



POZNATI BALET U KOREOGRAFIJI JIRIJA BUBENIČEKA

# ‘Spartak’ u zagrebačkom HNK-u

**B**alet “Spartak”, jedno od najpoznatijih djela Arama Hačaturjana, premijerno će biti izveden 27. siječnja u zagrebačkom HNK-u u koreografiji Jirija Bubeničeka te u koprodukciji s riječkim HNK-om Ivana pl. Zajca.

– Djelo prati pothvate Spartaka, vođe pobune robova protiv Rimljana, poznate kao Treći robovski ili Gladijatorski rat ili, prema Plutarhu, Spartakov rat, koji je bio posljednji u nizu nepovezanih i neuspješnih robovskih pobuna protiv Rimske Republike.

Ovaj balet njeguje novi pristup, koji se ne temelji toliko na pokazivačkoj strukturi predstave koliko na ponovno ispričanoj i kazališno strukturiranoj priči. Novi libreto koji smo napravili potaknuo me je da sa svježim pogledom pristupim Hačaturjano-

voj glazbi. Zaljubio sam se u tu glazbu i organizirao je tako da slijedi novi tijek radnje. Zbog toga je, iako za balet “Spartak” koristimo Hačaturjanovu glazbu, ona sada potpuno drugačije strukturirana te prati novu liniju priče, oslikava pobunu gladijatora u prvom stoljeću prije nove ere i predstavlja likove s njihovim intimnim pričama – izjavio je koreograf Jiri Bubeniček. Hačaturjan je skladao “Spartaka” 1954. godine, a iste je godine za to djelo nagrađen Lenjinovom nagradom.

Praizvedba je bila u Kazalištu Kirov u Lenjingradu (danas Marijinsko kazalište u Sankt Peterburgu) 1956., u nekonvencionalnoj koreografiji Leonida Jakobsona, djelo je potom postavljeno dva puta u Baletu moskovskoga Boljšoj teatra – 1958. u koreografiji Igora Moisejeva i 1968. u koreografiji



Jurija Grigoroviča – a tek je ova produkcija donijela baletu najveću popularnost. “Spartak” nikada nije izvođen u zagrebačkome Baletu kao cjelovito baletno djelo

te će ova koreografija Jirija Bubeničeka, čiji balet “Metropolis” pamtimo iz 2018., biti prvo cjelovito uprizorenje ovoga baletnog djela na našoj pozornici.