



"Spartak" u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu



HNK ZAGREB

JIRÍ BUBENIČEK zaslužan je za koreografiju koja spaja klasični balet i suvremeni pokret tijela

Epska priča o vođi pobune rimskih robova ispričana jezikom baleta



Tia Špero

U Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu prvi put stiže slavni balet "Spartak" Arama Hačaturijana. Najpoznatije djelo armensko-ruskog skladatelja iz 1954. godine prati pothvate Spartaka, gladijatora i čuvenog vođe pobune robova protiv Rimljana. Balet je prvi put izveden dvije godine kasnije u kazalištu Kirov, danas Marijinskom kazalištu u Sankt

Peterburgu u iznimno nekonvencionalnoj koreografiji Leonida Jakobsona, a proslavio se nakon izvedbi u moskovskom Boljšoj teatru i do danas ostao jedan od najizvođenijih i najpoznatijih baleta ruskih kazališta. U Zagrebu će "Spartak" premijerno biti izveden 27. siječnja u koreografiji Jiříja Bubeničeka te u koprodukciji s riječkim HNK Ivana pl. Zajca. – U zagrebačkome Baletu "Spartak" nikada nije izvođen kao cjelovito baletno djelo te će ova koreografija Jiříja Bubeničeka, čiji balet "Metropolis"

Premijera slavnog ruskog baleta u Zagrebu je na rasporedu 27. siječnja

pamtimo iz 2018., biti prvo cjelovito uprizorenje ovoga baletnog djela na našoj pozornici – kazali su iz HNK u Zagrebu. Kako bi priču o Spartaku približio današnjem gledatelju, kazao je koreograf Bubeniček, odabrao je tehniku temeljenu na klasičnom baletu u koju je inkorporirao suvremeni pokret tijela. – Naš balet njeguje novi pristup koji se ne temelji toliko na pokazivačkoj strukturi predstave koliko na ponovo ispričanoj i kazališno strukturiranoj priči. Novi libreto koji smo napravili potaknuo me da sa svježim pogledom pristu-

pim Hačaturijanovoj glazbi. Zaljubio sam se u tu glazbu i organizirao je tako da slijedi novi tijek radnje. Zbog toga, iako koristimo Hačaturijanovu glazbu za balet "Spartak", ona sada prati novu liniju priče, oslikava pobunu gladijatora u prvom stoljeću prije nove ere i predstavlja likove s njihovim intimnim pričama. Nadam se da će publika uživati u ovoj novoj viziji jedne slavne i uzbudljive ljudske sudbine te da će uživati u viđenom na sceni, isto onoliko koliko i ja uživam radeći sa sjajnim plesačima HNK u Zagrebu – izjavio je Jiří Bubeniček. ●