

# tanz

ZEITSCHRIFT FÜR BALLETT, TANZ UND PERFORMANCE

APRIL 2022 \_ € 18,50 (D) \_ € 20,50 (A) \_ 31 CHF



## **Angriff auf die Ukraine**

Wie die Tanzwelt reagiert

### **Der Schatzgräber**

Pierre Lacotte wird 90

### **Jahreszeiten**

Das Kompaniepuzzle «4 x 4»

0 4  
4 191813 018507



## 04 \_\_\_\_\_ KRIEG

### angriff auf die ukraine \_\_\_\_\_

Propaganda, Bombardements, Flüchtlingskorridore. Wir haben Stimmen und Momentaufnahmen gesammelt – in Ost und West. Mit Beiträgen von Natalia Zozulina und Catherine Pawlick, Gesprächen mit John Neumeier, Christian Spuck, István Simon, Mikhail Kaniskin, Jason Beechey und Beobachtungen aus Paris und Nürnberg

## 18 \_\_\_\_\_ BEWEGUNG

### tanz die stille \_\_\_\_\_

Sieben Denkmäler, sieben Filme – eine Auferstehung. Von Dorion Weickmann



## 20 \_\_\_\_\_ PRODUKTIONEN

### waldwanderung \_\_\_\_\_

Ursina Tossi entwickelt Stücke, die einem in die Magengrube schlagen. Mit «Fux» jetzt auch für junges Publikum. Von Falk Schreiber

### angst und hoffnung \_\_\_\_\_

Die Jahreszeiten im Klimawandel: Vier Theater koproduzieren «4 x 4». Die Premiere in Saarbrücken sah Angela Reinhardt

## 28 \_\_\_\_\_ SIDE STEP

Newcomer: Constantin Hochkeppel – Nachruf auf Clement Crisp – Rabih Mroué mit einer Ausstellung in Berlin – 100 Jahre Triadisches Ballett – notiert

## 30 \_\_\_\_\_ MENSCHEN

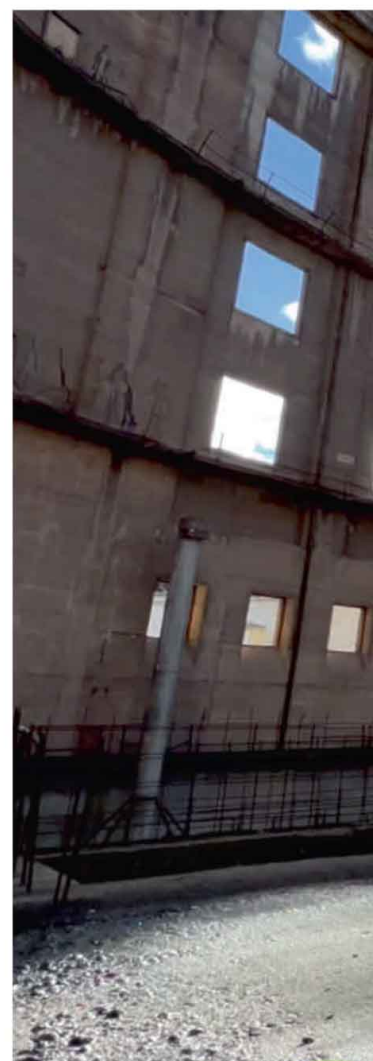
### schatzgräber \_\_\_\_\_

Der Rekonstruktionsspezialist Pierre Lacotte wird 90. Thomas Hahn gratuliert

### müssen alle tanzen? \_\_\_\_\_

Ralf Dörnen ist seit 25 Jahren Ballettdirektor am Theater Vorpommern. Und seit einem Jahr Intendant. Mit ihm gesprochen und seinen «Othello» gesehen hat Hartmut Regitz



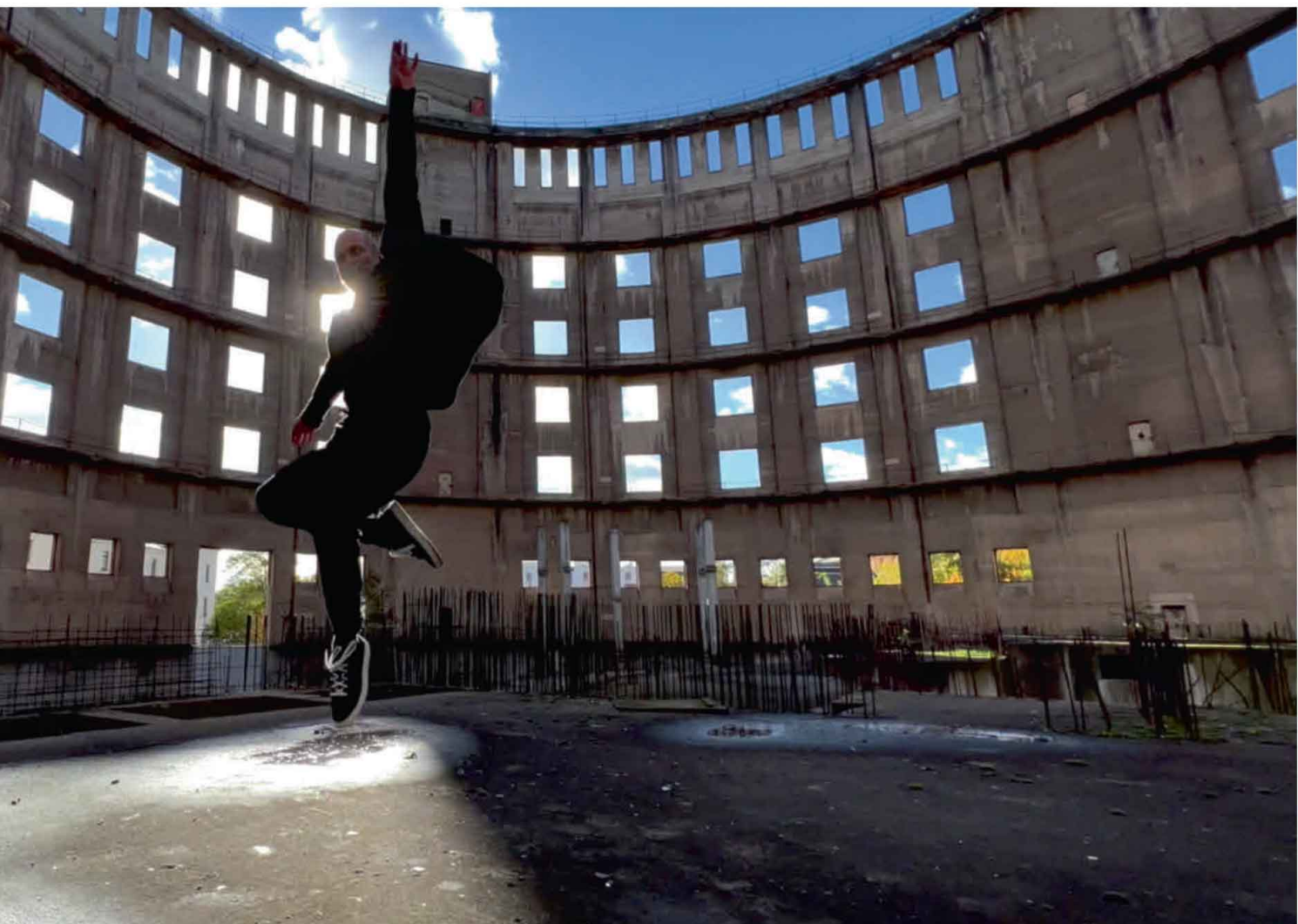


# tanz die stille\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_Sieben Denkmäler, sieben Filme – eine Auferstehung. Von Dorion Weickmann

In der Nacht vom 13. auf den 14. Februar 1945 bombardierten britische Streitkräfte das 630 000 Einwohner zählende Dresden. Der schwerste Luftangriff des Zweiten Weltkriegs, den die Deutschen entfesselt hatten, legte Elbflorenz in Schutt und Asche. 25 000 Menschen fanden den Tod. Soweit die Schreckensbilanz des letzten Flächenbrands auf europäischem Boden – für eine einzige Stadt. Was derzeit in der Ukraine geschieht, ruft Erinnerungen wach. Und Ängste. Es verändert auch den Blick auf ein Filmprojekt, das der Choreograf Jiří Bubeníček zusammen mit seiner Frau Nadina Cojocaru entworfen und umgesetzt hat: «Tanzgedichte aus der Stille – Seven Continents, Seven Songs, Seven Dances».

Ein Mann tanzt und torkelt durch gespenstische Ruinenarchitektur: ein kolossaler Rundbau, feuerverkohltes Mauerwerk, dazwischen anspruchslose Vertreter der Pflanzenwelt, Stahlbetonreste und Abgründe, die sich blitzartig auftun. «North America» heißt der Film, Jiří Bubeníček der Tänzer – und der Schauplatz Erlwein Gasometer. Von der stolzen Industriearchitektur, einem Wahrzeichen Dresdens, blieb nach den Bombardements nur ein riesiger Hohlzylinder übrig. Bubeníčeks Kunst erweckt ihn zu neuem Leben, die aktuellen Zeitläufte verwandeln ihn in ein Mahnmahl. Niemand wird das Video sehen, ohne an die Luftschutzbunker in Kiew, Mariupol oder Odessa zu denken.



«North America» Videostills / Filip Jäger

«North America» gehört zu einer siebenteiligen Videoserie, die im Lockdown entstand. Jiří Bubeníček versammelte dafür dreißig Tänzer\*innen, Musiker\*innen, Komponist\*innen und Studierende der Palucca Hochschule für Tanz Dresden und reanimierte mit ihnen verfallene Fabriken, Werks- und Verkaufsgelände in ganz Sachsen. Die Ästhetik spiegelt die Atmosphäre der jeweiligen Location, vom verlassenen Konsumtempel bis zur Dünenlandschaft eines ehemaligen Tagebaus gleicht kein Motiv dem anderen. Die Titel wiederum verweisen auf die Herkunft der Komponist\*innen, die Originalsoundtracks beigesteuert haben.

Azurblau wölbt sich das Himmelszelt über dem Gasometer. Friedlich und wolkenlos. Die politische Großwetterlage dieser Tage, sie steht auf Sturm.

Alle Clips auf [www.jiribubenicek.com](http://www.jiribubenicek.com)