****

**News**

**Dottor Zivago sulle punte**

**Jiří Bubeníček firma il classico di Pasternak per il Balletto di Ljubljana**



**LJUBLJANA -** A pochi mesi dal suo debutto coreografico in mondovisione del concerto di Capodanno da Vienna, l’eclettico danzatore **Jiří Bubeníček**, già Principal del Balletto dell’Opera di Dresda, presenta la sua nuova creazione per SNG Opera e Balletto di Ljubljana diretto da Sanja Nešković Peršin: ***Doctor Zhivago.*** Debutto il 14 aprile (repliche fino al 23 del mese).

Coadiuvato dall'inseparabile gemello Otto (assistente alla regia e all’adattamento teatrale), Bubeníček, pronto a firmare un’altra produzione di successo tra i tanti progetti internazionali che lo vedranno nel 2017 autore anche per il San Francisco Ballet, mette in scena una delle storie d’amore più belle e toccanti nel mondo dell’arte tratte dal famoso romanzo *Il dottor Živago* dello scrittore russo Boris Pasternak, Premio Nobel per la Letteratura.

Il romanzo che narra la vita avventurosa di un medico e poeta, Jùrij Andrèevič Živàgo, diviso dall'amore per due donne e coinvolto nella rivoluzione di ottobre, fu a lungo osteggiato dal regime comunista sovietico e solo nel 1988 venne pubblicato anche in Russia.

Una realizzazione danzata non è mai stata fatta benché dopo il suo enorme successo la rinomata versione cinematografica Anglo-Americana firmata da David Lean sia diventata un classico di culto; infatti nel 1965 il regista portò sullo schermo la storia intima della relazione tra il Dottor Živago e Lara, che dopo aver affascinato il pubblico e il mondo del cinema ricevette ben sei Oscar e cinque Golden Globe. Recentemente, dopo aver riempito con successo gli auditorium in Australia e Svezia, la sua eponima produzione in musical è stata mostrata in anteprima in America e sempre più adattamenti teatrali sono annunciati in tutto il mondo.

La sua realizzazione attraverso il linguaggio del balletto vede Jiří Bubeníček ispirarsi alla famosa storia d’amore e al contempo riflettere sugli aspetti di un sistema e sulle influenze della rivoluzione rispetto agli individui e alla loro libertà personale“.

Dal punto di vista stilistico - sottolinea il coreografo - cerco sempre di diversificare i miei lavori sperimentando su più fronti. Per questo Doctor Zhivago è sulle punte e in stile neoclassico, un orientamento che dipende anche dalla compagnia di Lubiana con cui ho cominciato a lavorare a febbraio.”

Si alternano nei ruoli principali: Lukas Zuschlag e Petar Đorčevski (Jùrij Živàgo), Tjaša Kmetec e Rita Pollacchi (Lara), Rita Pollacchi e Kristina Alex (Tonja); la musica è un collage di brani di Dmitri Shostakovich, Sergei Rachmaninoff, Alfred Šnitke, Peteris Vasks e Nikolai Mjaskovski. A guidare l’orchestra di casa sarà Marko Gašperšič, i costumi sono di Elsa Pavanel, il disegno luci è di Jaka Šimenc.

11/04/2016

Elisabetta Ceron